

COTE

M A G A Z I N E

Exclusively

LES MÉTIERS D'ART SE RÉINVENTENT

LES MÉTIERS D'ART MAGNIFIENT LA COLLECTION CROISIÈRE CHANEL
MICHELANGELO FOUNDATION FOR CREATIVITY & CRAFTSMANSHIP
LA LUMIÈRE COMME PINCEAU - LA PRÉCISION DU GESTE - V COMME
EXCLUSIVITÉ - L'ART DU SERTISSAGE - L'ÉMAIL CHAMPLEVÉ, PAILLONNÉ...



EXTREMELY ADDICTIVE



N° 108 - NOVEMBRE 2019 - CHF 8.50

GENÈVE - NYON - LAUSANNE - MONTREUX - VEVEY - NEUCHÂTEL - GSTAAD - CRANS - MEGÈVE - ANNECY - ÉVIAN

www.cote-magazine.ch



Adler

Chez Adler, on aime jouer avec les pierres, les bousculer. C'est ainsi que l'on crée des mouvements au fil de tailles classiques qui, une fois associées, dévoilent des mouvements uniques et une fluidité rare. Comme ici avec ces diamants taille poire aux volumes dégradés qui semblent jouer les équilibristes avec un rang d'émeraudes.

- Collier Tandem en or blanc serti de diamants taille poire et d'émeraudes taille ovale dont la ligne d'émeraudes est amovible.

-/ At Adler, they like to play with stones, to jostle them. This is how one creates movements over classic cuts that, once combined, reveal unique movements and rare fluidity. Like here, with these pear-cut diamonds with degraded volumes that seem to walk on a tightrope with a row of emeralds.

- White gold Tandem necklace set with pear cut diamonds and oval cut emeralds with removable emerald line.

House of Geneva

Maison de Haute Joaillerie



- Collection Jet d'Eau de la Maison, boucles d'oreilles serties de plus de 550 diamants.
- Collection Jet d'Eau de la Maison, boucles d'oreilles serties de plus de 550 diamants.



Jacob & Co

Pour une inspiration Art Déco, les spinelles sont sertis à la façon d'écailles de serpent. Chaque gemme est séparé par une cloison d'or blanc.

- Manchettes Mystery of Muzo en or blanc serties de spinelles, diamants et émeraudes de Colombie taille poire.

-/ For an Art Deco inspiration, spinels are set like snake scales. Each gem is separated by a white gold partition.

- Mystery of Muzo cuffs in white gold set with spinel, diamonds and pear-cut emeralds from Colombia.



Cartier

Le joaillier présente son serti pelage, né d'une technique de sertissage unique, dédié aux bijoux panthère de la maison. Il offre aux yeux la sensation de la fourrure. Celui-ci nécessite une très étroite collaboration entre le joaillier, le lapidaire et le sertisseur : le joaillier sculpte le métal et élabore la structure du bijou ; le lapidaire taille les pierres fines ou précieuses, une à une et au format sur mesure pour créer le motif peau de panthère (chaque pierre est ici différente tant par sa forme, sa position que par sa dimension, créant ainsi une fourrure au dessin naturel) ; le sertisseur monte cette pierre taillée dans son emplacement respectif et recrée l'effet naturel de la fourrure. Chaque pierre est encerclée de minuscules grains de métal qui la maintiennent en place, puis les grains sont étirés et recourbés pour être transformés en fils qui donneront l'impression du poil de l'animal. Le positionnement du métal doit être subtil afin que la vue d'ensemble ne soit pas alourdie par le sertissage, mais qu'au contraire celui-ci s'harmonise avec la forme générale pour mettre en valeur la panthère.

- Gros plan sur l'effet unique rendu par le serti pelage.

-/ The jeweler presents his fur-setting, born of a unique setting technique, dedicated to the house's panther jewelry. It looks like fur indeed. This requires a very close collaboration between the jeweler, the lapidary and the setter: the jeweler sculpts the metal and elaborates the jewel's structure; the lapidary cuts precious or semi-precious stones, one by one and in custom-made format to create the panther skin pattern (each stone here differs by its shape, position and size, thus creating a fur with a natural design) ; the setter mounts this cut stone in its respective location and recreates the natural effect of the fur. Each stone is surrounded by tiny grains of metal that hold it in place, and then the grains are stretched and bent to be transformed into threads that will look like the animal's hair. The positioning of the metal must be subtle so that the overview is not weighed down by the setting but, on the contrary, harmonizes with the general shape to highlight the panther.

- Focus on the unique effect rendered by fur setting..